

Brahms — Symphony No. 4 in E Minor

Flöte I

9

Viol. I

27

41 **B** *poco f*

45 *f* *cresc.*

55 **C** *più f* *cresc.*

61 *ff* *mf* *sf* *sf*

67 *fp* *dim.*

72 *f* *fp dim.*

78 **D** *p* *poco cresc.*

87 *pdolce* *pp* *dim.*

95 *Solo* *p espressivo* *poco cresc.*

100

103

rot 3 **170** *pp* **171** 1^{re} Fl. *pp*

172 Lent *pp*

173 Très ralenti 1 *pp* **174** au Mouv! Cédez très peu *mf* Solo *très court* au Mouv! 1 *p*

Cédez Pressez **175** *f* *mf* 1^{re} Fl. 10^e Fl. Retenez **176** Très lent. Solo *p* *expressif et souple*

177 *mf* *f* Retenu légèrement

Rall. **178** au Mouv! *ppp* *f* *p*

Retenez **179** au Mouv! *pp* *ff* Pressez *ff*

Ludwig van Beethoven
Leonore Overture No. 3, Op. 72

Flöte I

Adagio

ff $\rightarrow$ p dim. pp p

11

19 stacc.e pp

23 pp cresc. fff p

29 p f f f f p

35 pp Allegro pp cresc. poco a poco

56 12 pp cresc. poco a poco

69 A sempre ff f ff

79

88 p f p f

100 ff p f p f sfz sfz sfz sfz

111 B 2

Beethoven — Leonore Overture No. 3

2

Flöte I

121 *p dol.* *cresc.* *p*

134 *cresc.* *pp* *sempre pp*

149 *pp*

160 *cresc.* *ff*

171 *f* *f* *f* *f* *p* *f* *11*

192 *ff* *p* *ff* *ff* *p*

220 *ff* *p* *p* *cresc.* *ff*

238 *p* *cresc.* *f* *f* *1* *1*

259 *ff* *ff* *2*

272 Tromba Solo 4 *Tempo I* *colla parte* *1 p dol.* *cresc.*

294 Tromba Solo 4 *Tempo I* *colla parte* *E1 p dol.* *cresc.* *12*

328 *cresc.* *sp*

Beethoven — Leonore Overture No. 3

Flöte I

3

337 1

344

351 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *pp* *p cresc.*

373 *ff* *sempre ff*

386 2 *sf sf sf sf sf*

397 *sf sf sf* 16 *p cresc.*

422 *sempre pp*

435 *pp*

446 *cresc.* *ff* H

458 *fp* *cresc. sf* *p*

472 *cresc. sf* *p dim.*

486 1 18