

Ernesto Cavallini (1807-1874)

ADAGIO E TARANTELLA

PER CLARINETTO E PIANOFORTE



Revisione di Alamiro Giampieri

CLARINETTO

in $S\flat$

Moderato $\text{♩} = 84$

mf *rall.* *a tempo* *mf* *rall.* *a tempo* *p* *f* *p* *rall.*

Meno *p cresc.* *p cresc.* *accel.* *un poco rall.* *accel.* *rall.*

Adagio cantabile $\text{♩} = 63$ *p* *rall.* *a tempo* *mf* *p* *mf* *p cresc.* *poco rall.* *a tempo* *f dim.* *p dolce*

Copyright © Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

Produzione, distribuzione e vendita • Production, distribution and sale:

Universal Music MGB Publications S.r.l. - via Liguria 4 - 20098 Sesto Ilteriano - San Giuliano Milanese (MI) - Italia

127542

R H A P S O D Y

for Clarinet (B-flat)

Clarinet (B-flat)

WILLSON OSBORNE

Rhapsodically (♩ = 60)

sost.

p

più p

incalzando (♩ = 80)

poco ritenuto

mf

a tempo (♩ = 80)

pp

incalzando (♩ = 100) *ed agitato*

poco f

poco slentando

a tempo

movendo

poco riten.

mp leggiero

poco più mosso (♩ = 72)

mp cantabile

poco

COURANTE

Suite I

Bach

Allegro non troppo (♩ = 104)

f *energico* *sf* *sf* *tr* *p* *sf* *p* *sf* *f* *p* *cresc.* *f* *tr* *tr* *f* *sf* *sf* *p* *fz* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p* *cresc.* *f* *tr* *p* *cresc.* *f* *mf* *sf* *mf* *sf*

COURANTE

Suite VI

Bach

Allegro non troppo ($\text{♩} = 112$)

f

dim.

p

cresc.

mf

f

p

pp cresc. sempre

f

f

f

p

fz

p